

Genre Pluralism

A Case Study in SKOS & CIDOC Modeling

Ingo Börner & Peer Trilcke [University of Potsdam]

<https://bit.ly/genre-pluralism>



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 101004984

ToC

1. The “endless genre question”
2. SKOSifying genre
3. CIDOCing SKOS
4. Closing

1. The “endless genre question”

February 23



[REDACTED] 1:12 PM

the endless genre question to the experts:

is it:

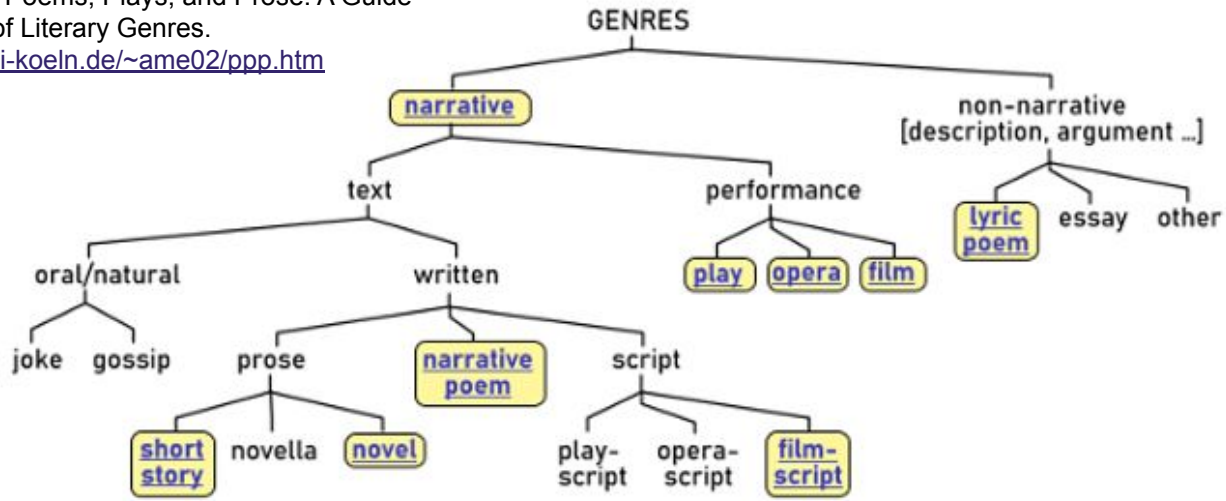
prose / poetry / drama

or

epic / lyric / drama

?

(or is it equivalent?)



literary genre (Q223393)

category of literary composition
book genre | writing genre | literature genre

has part(s)

⌵
⌶ epic literary genre

▼ 0 references

⌵
⌶ lyric poetry genre

▼ 0 references



FactGrid, "Genre"
[LINK](#)

wd:Q147177	Adressbuch	eine Publikation, die in der Regel sämtlich Adressen einer Stadt verzeichnet und die Bewohner nennt.
wd:Q997961	Ähnlicher Text	
wd:Q449799	Akademischer Roman	Textsorte
wd:Q390896	Akrostichon	ein Gedicht (meist in Versform), bei dem die Anfänge von Wort- oder Versfolgen hintereinander gelesen einen eigenen Sinn ergeben
wd:Q393399	Allgemeine Ideen	Textsorte
wd:Q395078	Alphabetisches Verzeichnis	list of words or phrases, usually organized alphabetically



literary genre (Q223393)

category of literary composition
book genre | writing genre | literature genre

has part(s)

[epic literary genre](#)

▼ 0 references

[lyric poetry genre](#)

▼ 0 references









<https://www.wikidata.org/wiki/Q223393>



FactGrid, "Genre"

[LINK](#)



 wd:Q390634	Supplik um eine Dispens	
 wd:Q997265	Tagungsband des Kongresses	
 wd:Q997975	Teilübersetzung	
 wd:Q512266	Telefonbuch	alphabetische Auflistung aller Teilnehmer eines Telefonnetzes
 wd:Q997966	Text	
 wd:Q395061	Text I	first text in a manuscript or printed edition not clearly identifiable as a separate text
 wd:Q649439	Text I-II	first and second texts in a manuscript or printed edition not clearly identifiable as a separate text
 wd:Q395062	Text II	second text in a manuscript or printed edition not clearly identifiable as a separate text

February 23



[REDACTED] 1:12 PM

the endless genre question to the experts:

is it:

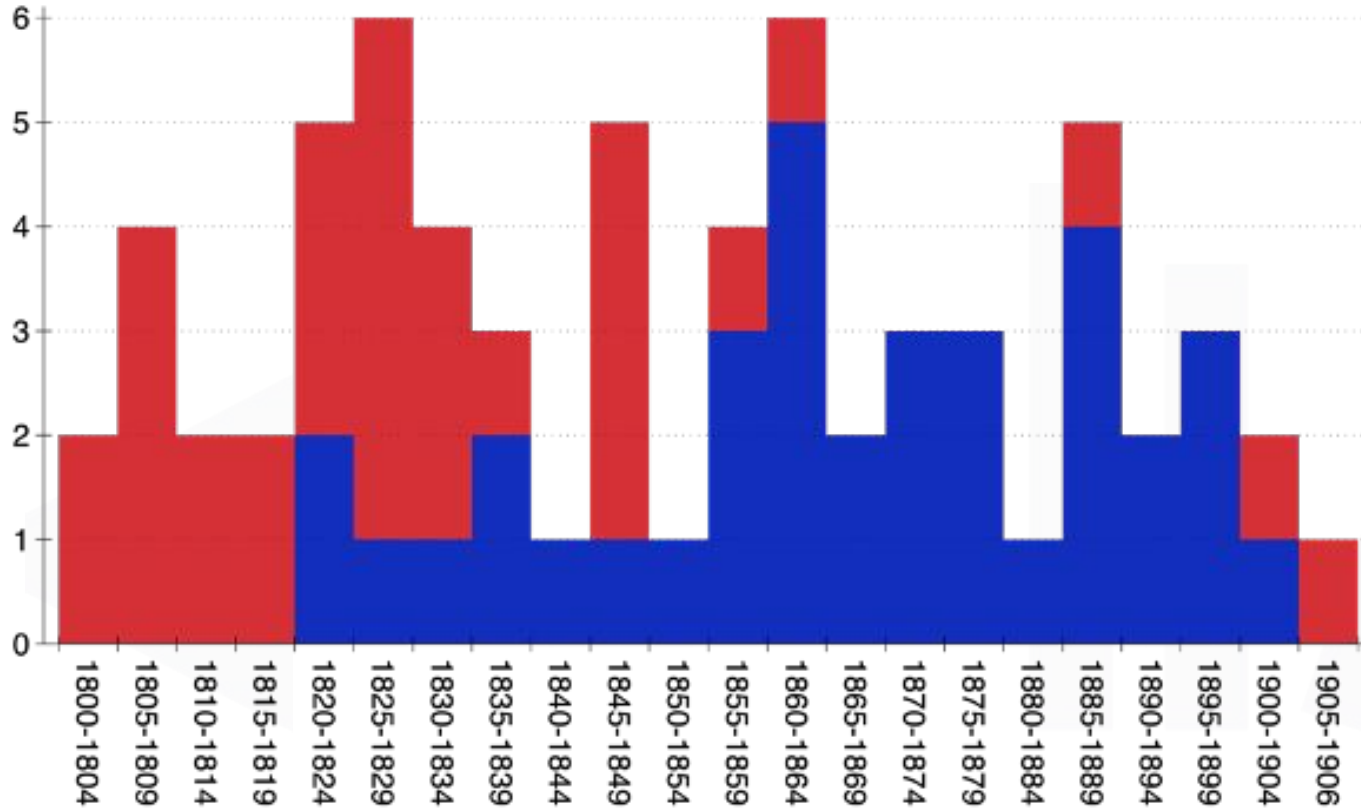
prose / poetry / drama

or

epic / lyric / drama

?

(or is it equivalent?)



Number of poetics (in five-year intervals) that have a triadic genre system (blue) OR do not have a triadic genre system (red).

Approaches

- **the curated expert taxonomy** (one person or a few people systematically create one taxonomy)
- **the aggregated crowd taxonomy** (a large number of people unsystematically create one taxonomy aka “folksonomy”)

Approaches

- **the curated expert taxonomy** (one person or a few people systematically create one taxonomy)
- **the aggregated crowd taxonomy** (a large number of people unsystematically create one taxonomy aka “folksonomy”)
- a reflectively **linked knowledge space** of existing taxonomies?

Principles

- decentral
- historical
- multiple perspectives

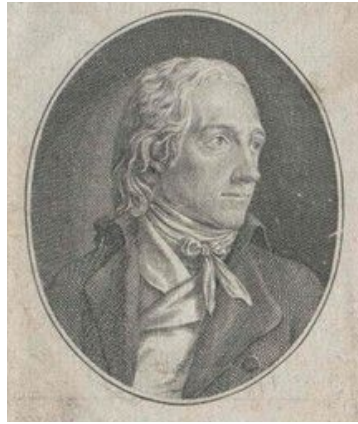
Research design

- »thinking through doing« (Lorenzo Magnani)
- prototyping (cf. Börner, Trilcke [2023]: [On Programmable Corpora](#), p. 10)

Geschichte
der
Poesie und Beredsamkeit

seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts.

Von
Friedrich Bouterwek.



Entwurf
einer
Theorie und Literatur
der
schönen Redekünste.

Zur Grundlage bei Vorlesungen.

Von
Johann Joachim Eschenburg,

2. SKOSifying genre



SKOS Simple Knowledge Organization System Reference

W3C Recommendation 18 August 2009

This version:

<http://www.w3.org/TR/2009/REC-skos-reference-20090818/>

Latest version:

<http://www.w3.org/TR/skos-reference>

Previous versions:

<http://www.w3.org/TR/2009/PR-skos-reference-20090615/>

Editors:

[Alistair Miles](#), STFC Rutherford Appleton Laboratory / University of Oxford
[Sean Bechhofer](#), University of Manchester

Please refer to the [errata](#) for this document, which may include some normative corrections.

See also [translations](#).

[Copyright](#) © 2009 W3C® ([MIT](#), [ERCIM](#), [Keio](#)), All Rights Reserved. W3C [liability](#), [trademark](#) and [document](#) notices.

<https://www.w3.org/TR/skos-reference/>



The screenshot shows the 'Vocabs services' page on the Vocabs website. The page title is 'Vocabs services' and the main heading is 'Skosmos Vocabulary Categories'. The page content is organized into a table with categories and their corresponding vocabularies.

Category	Vocabularies
GENERAL CONCEPTS	ISO 639-1 Language Codes ISO 639-3 Language Codes ÓFOS 2012, Austrian Fields of Science and Technology Classification 2012
META THESAURUS	Backbone Thesaurus TaDIRAH: Taxonomy of Digital Research Activities in the Humanities
BACKBONE THESAURUS	Backbone Thesaurus DYAS Humanities Thesaurus GEMET IDAI world Thesaurus PARTHENOS Vocabularies
HUMANITIES	DHA Taxonomy DYAS Humanities Thesaurus PARTHENOS Vocabularies TaDIRAH: Taxonomy of Digital Research Activities in the Humanities
ART HISTORY	Icnclass
CULTURAL HISTORY	INDIGO Graffiti Thesaurus legalkraus-Taxonomie traveldigital Thesaurus

SKOSMOS, eg. used on <https://vocabs.dariah.org>

Genre Pluralism

Vokabulare Über Feedback Hilfe | Sprache der Oberfläche: Deutsch ▾

in allen Vokabularen ▾ Deutsch ▾ x Suche

Vorhandene Vokabulare und Ontologien

VOKABULARE

Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter Theil. 2. Auflage. Göttingen 1815

Johann Joachim Eschenburg: Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Redekünste

Johann Wolfgang von Goethe: West-östlicher Divan. Stuttgart 1819

Dockerized local SKOSMOS instance at <http://localhost:9090>
(Code: <https://github.com/ingoboerner/genre-dynamics-lod>)

[>> Interactive Demo](#)

/genre

query add data edit

Upload files

Load data into the default graph of the c

Dataset graph name

https://genre.clscor.io/bouterwek/

Files to upload

+ select files upload all

name

No files selected

Favoriten

- Zuletzt be...
- ingoboerner
- Projekte
- Programme
- Dokumente
- Downloads

iCloud

iCloud Drive

Orte

Netzwerk

Tags

- Rot
- Orange
- Gelb

File manager interface showing a directory named 'out' with a search bar and navigation controls.

Name	Größe	Art
goethe_closeMatch_eschenburg_based_on_levenshtein.ttl	161 Byte	Turtle Document
eschenburg_closeMatch_goethe_based_on_levenshtein.ttl	161 Byte	Turtle Document
eschenburg_closeMatch_bouterwek_based_on_levenshtein.ttl	182 Byte	Turtle Document
bouterwek_closeMatch_eschenburg_based_on_levenshtein.ttl	182 Byte	Turtle Document
bouterwek_closeMatch_eschenburg_based_on_containment.ttl	176 Byte	Turtle Document
eschenburg_closeMatch_bouterwek_based_on_containment.ttl	176 Byte	Turtle Document
eschenburg_closeMatch_goethe_based_on_containment.ttl	289 Byte	Turtle Document
goethe_closeMatch_eschenburg_based_on_containment.ttl	289 Byte	Turtle Document
bouterwek_closeMatch_goethe_based_on_containment.ttl	279 Byte	Turtle Document
goethe_closeMatch_bouterwek_based_on_containment.ttl	279 Byte	Turtle Document
eschenburg_terms.json	2 KB	JSON File
bouterwek_terms.json	2 KB	JSON File
goethe_dichtarten_terms.json	1 KB	JSON File
bouterwek_closeMatch_goethe.ttl	780 Byte	Turtle Document
goethe_closeMatch_bouterwek.ttl	780 Byte	Turtle Document

Abbrechen Öffnen

Johann Joachim Eschenburg: Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Redekünste

Sprache der Inhalte

Deutsch ▾



Suche

Alphabetisch

Hierarchie

Gruppen

A

Aesopische Fabel
Allegorische Erzählung

B

Beschreibende Poesie

D

Das Drama überhaupt → Drama
Drama
Dramatische Dichtungsart

E

Elegie
Epigramm
Epische Dichtungsart
Epistel

H

Heldengedicht
Heroide
Hirtengedicht

K

Kantate

Epische Dichtungsart > Elegie

BEVORZUGTE BEZEICHNUNG

Elegie

DEFINITION

Die Elegie ist ein poetischer, meistens beschreibender, Vortrag gemischter Empfindungen, in denen sich angenehmes Gefühl mit dem unangenehmen vereinigt, und die daher, schon ihrer Natur nach, sanft und gemäßigt sind. (Eschenburg, S. 165)

OBERBEGRIFF

[Epische Dichtungsart](#)

URI

<https://genre.clscor.io/eschenburg/elegie>

HERUNTERLADEN DES BEGRIFFS

[RDF/XML](#) [TURTLE](#) [JSON-LD](#)

Geändert am 19.11.24

IM SKOS-FORMAT:

ENG ÜBEREINSTIMMENDER

[Elegie](#)

Johann Wolfgang von Goethe: West-östlicher
Divan. Stuttgart 1819

BEGRIFF

[Elegie](#)

Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter Theil. 2.
Auflage. Göttingen 1815

Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter Theil. 2. Auflage. Göttingen 1815

Sprache der Inhalte Deutsch ▾

Suche

Alphabetisch

Hierarchie

Gruppen

- Äsopische Fabel
- Beschreibendes Gedicht
- Das Hirtengedicht und die idyllische Poesie
- Didaktische Dichtungsart
- Dramatische Dichtungsart
- Epigramm
- Epische Dichtungsart
- Lyrische Dichtungsart
 - Elegie**
 - Lied
 - Lyrische Epistel
 - Lyrisches Sonett
 - Ode
 - Romantische Canzone
- Roman

Lyrische Dichtungsart > Elegie

BEVORZUGTE BEZEICHNUNG

Elegie 

DEFINITION

Die echte Elegie ist ein lyrisches Sittengemählde. Sie drückt, wie jedes lyrische Gedicht, unmittelbar das subjective Gefühl des Dichters aus, aber weniger durch lyrische Gedanken, die von rascher Reflexion ausgehen, als durch ausführlichere Darstellung eines bestimmten Gemüthszustandes in umständlicheren Beschreibungen und eingewebten Erzählungen. (Bouterwek, S. 108)

OBERBEGRIFF

[Lyrische Dichtungsart](#)

URI

<https://genre.clscor.io/bouterwek/elegie> 

HERUNTERLADEN DES BEGRIFFS
IM SKOS-FORMAT:

[RDF/XML](#) [TURTLE](#) [JSON-LD](#)

Geändert am 19.11.24

ENG ÜBEREINSTIMMENDER
BEGRIFF

[Elegie](#)

Johann Joachim Eschenburg: Entwurf
einer Theorie und Literatur der schönen
Redekünste

[Elegie](#)

Johann Wolfgang von Goethe: West-
östlicher Divan. Stuttgart 1819

Dramatische Dichtungsart > Trauerspiel

BEVORZUGTE BEZEICHNUNG

Trauerspiel 

OBERBEGRIFF

Dramatische Dichtungsart

BEISPIEL

Friedrich Schiller: 'Die Braut von Messina' (Bouterwek, S. 226)

URI

<https://genre.clscor.io/bouterwek/trauerspiel> 

HERUNTERLADEN DES BEGRIFFS
IM SKOS-FORMAT:

ENG ÜBEREINSTIMMENDER
BEGRIFF

R Dramatische Dichtungsart > Trauerspiel

BEVORZUGTE BEZEICHNUNG

Trauerspiel 

T OBERBEGRIFF

Dramatische Dichtungsart

BEISPIEL

Eschenburg nennt die 'Trauerspiele' von Friedrich Schiller als besondere Beispiel für 'Trauerspiele der Deutschen'. (Eschenburg, S. 307)

URI

<https://genre.clscor.io/eschenburg/trauerspiel> 

HERUNTERLADEN DES BEGRIFFS
IM SKOS-FORMAT:

RDF/XML TURTLE JSON-LD

Geändert am 19.11.24

ENG ÜBEREINSTIMMENDER
BEGRIFF

Trauerspiel

Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter
Teil. 2. Auflage. Göttingen 1815



Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter Theil. 2. Auflage. Göttingen 1815

Sprache der Inhalte Deutsch ▾ × Suche

Alphabetisch

Hierarchie

Gruppen

B

Ballade
Beschreibendes Gedicht

D

Das ausführliche und vorzugsweise so genannte Lehrgedicht
→ Lehrgedicht
Das Hirtengedicht und die idyllische Poesie
Didaktische Dichtungsart
Didaktische Epistel
Didaktische Satyre
Dramatische Dichtungsart

E

Elegie
Epigramm
Epische Dichtungsart
Epische Romanze
Epopöe

Informationen zum Vokabular

TITEL Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter Theil. 2. Auflage. Göttingen 1815

ERSTELLER/IN Ingo Börner
Peer Trilcke

LIZENZ <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

QUELLE Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter Theil. 2. Auflage. Göttingen 1815.

LETZTE ÄNDERUNG Dienstag, 19. November 2024 05:25:32

TYP <http://www.w3.org/2004/02/skos/core#ConceptScheme>

URI <https://genre.clscor.io/bouterwek/>

The background features a large, faint, light gray graphic consisting of a left-pointing chevron on the left, a central bar chart with three bars of different heights, and a right-pointing chevron on the right.

3. CIDOCing SKOS



CIDOC CRM



MODEL RELATED MATERIAL

Versions of the CIDOC-CRM

Figures & Diagrams

Data examples

References

Presentations





Technical Papers

Tutorials

Versions of the CIDOC-CRM

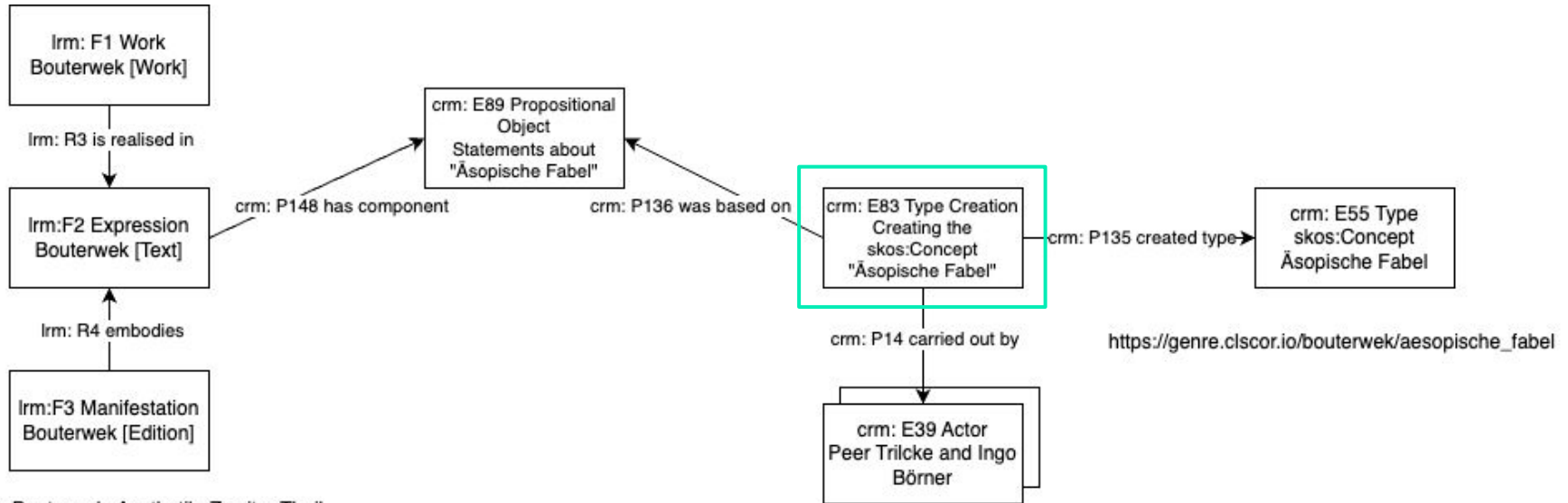
In this section you can find versions of the CIDOC CRM and related information.

► Read more about the columns definition of the table

Title	Release Date	Available Documents	Encodings	Status
Version 7.3	August 2024	 cidoc crm v7.3.pdf (4.7 MB)  cidoc crm v7.3.docx (1.68 MB)		Draft
Version 7.2.4	February 2024	 cidoc crm v7.2.4.pdf (4.71 MB)  cidoc crm v7.2.4.docx (1.65 MB)		Draft

Mapping SKOS and CIDOC CRM

- **skos:Concept** owl:equivalentClass **crm:E55_Type**
- **skos:ConceptScheme** owl:equivalentClass **crm:E32_Authority_Document**
- skos:semanticRelation / skos:mappingRelation / **skos:closeMatch** / skos:exactMatch
can be aligned with **crm:P130_shows_features_of**



Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter Theil.
2. Auflage. Göttingen 1815

Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter Theil. 2. Auflage. Göttingen 1815

Sprache der Inhalte Deutsch ▾ × Suche

Alphabetisch

Hierarchie

Gruppen

B

Ballade
Beschreibendes Gedicht

D

Das ausführliche und vorzugsweise so genannte Lehrgedicht
→ Lehrgedicht
Das Hirtengedicht und die idyllische Poesie
Didaktische Dichtungsart
Didaktische Epistel
Didaktische Satyre
Dramatische Dichtungsart

E

Elegie
Epigramm
Epische Dichtungsart
Epische Romanze
Epopöe

Informationen zum Vokabular

TITEL Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter Theil. 2. Auflage. Göttingen 1815

ERSTELLER/IN Ingo Börner
Peer Trilcke

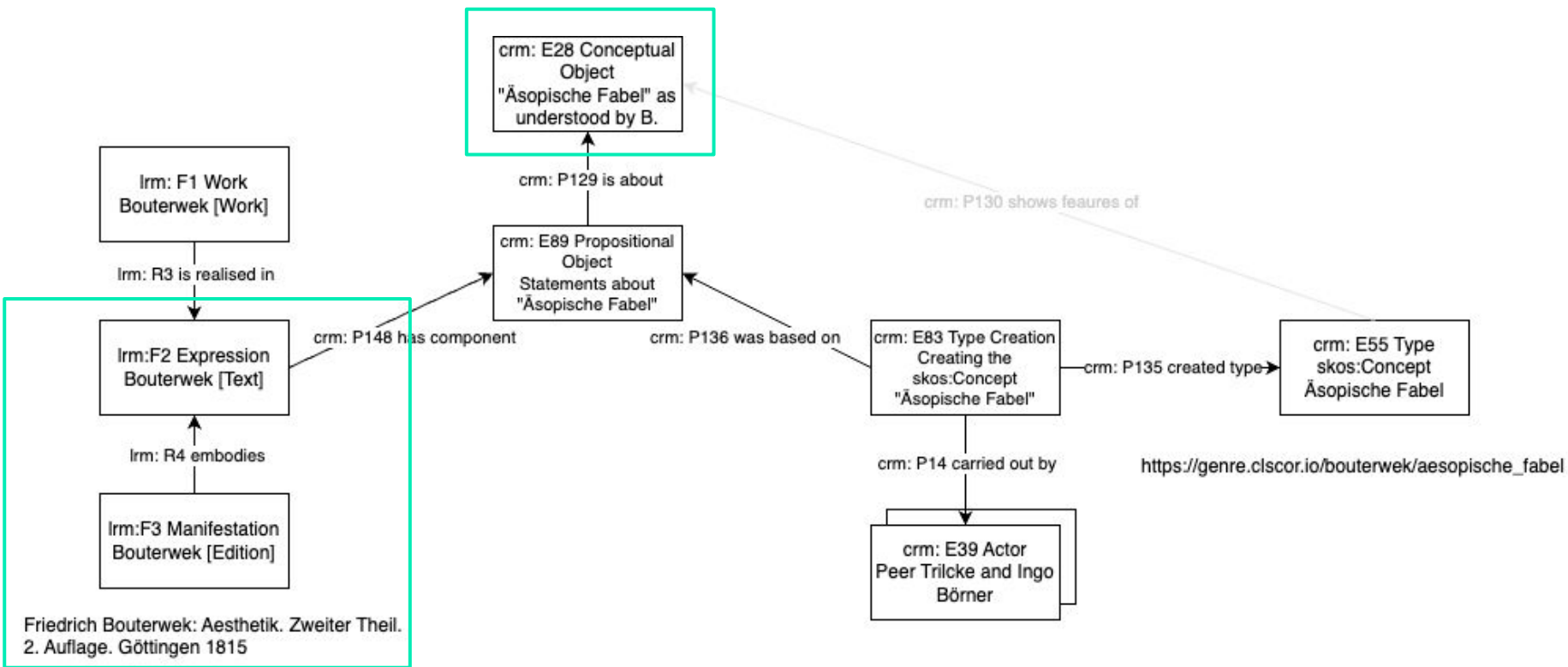
LIZENZ <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

QUELLE Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter Theil. 2. Auflage. Göttingen 1815.

LETZTE ÄNDERUNG Dienstag, 19. November 2024 05:25:32

TYP <http://www.w3.org/2004/02/skos/core#ConceptScheme>

URI <https://genre.clscor.io/bouterwek/>



Dramatische Dichtungsart > Trauerspiel

BEVORZUGTE BEZEICHNUNG **Trauerspiel** 

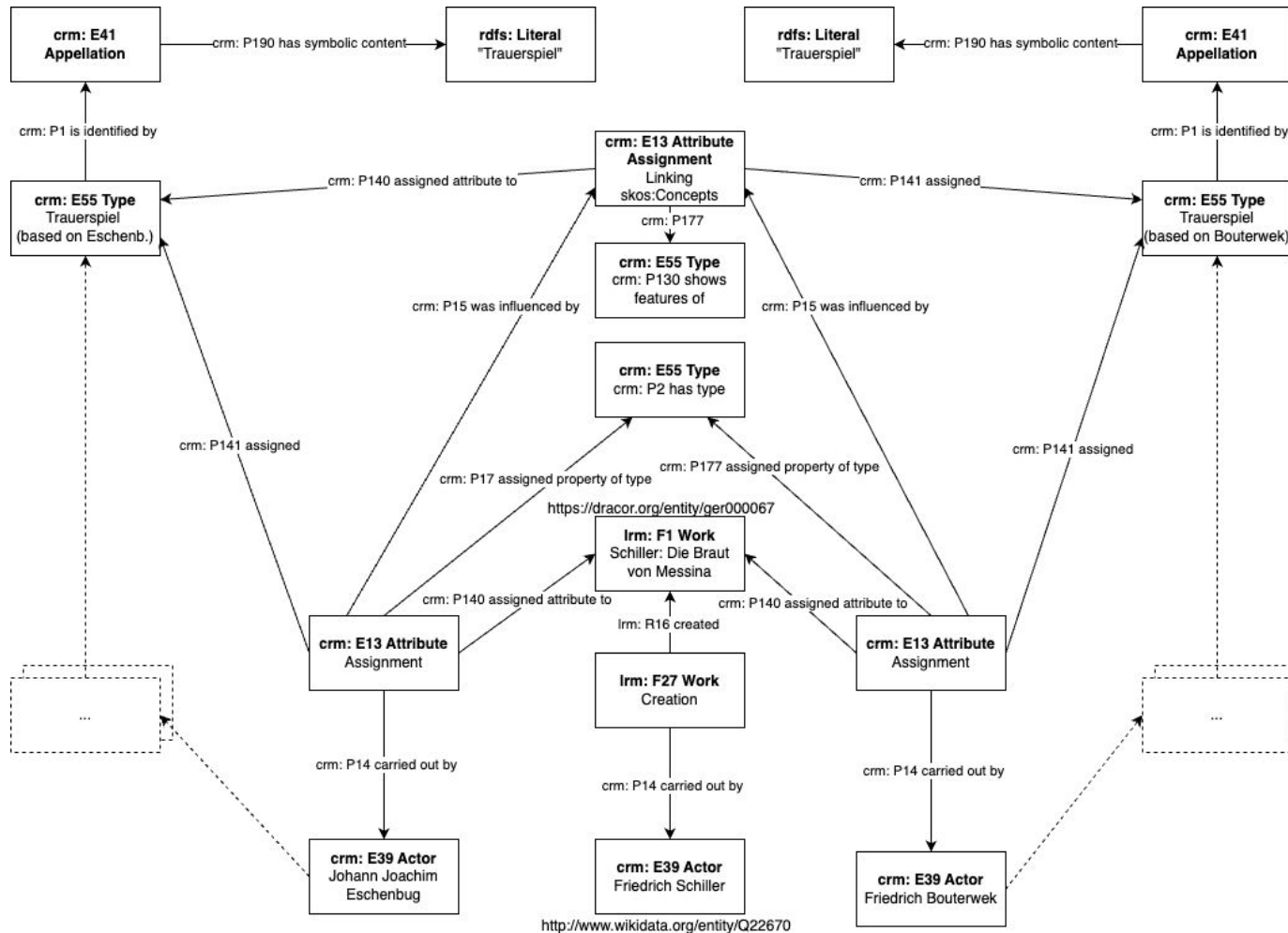
OBERBEGRIFF [Dramatische Dichtungsart](#)

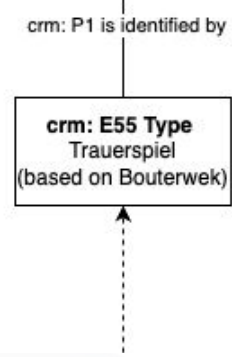
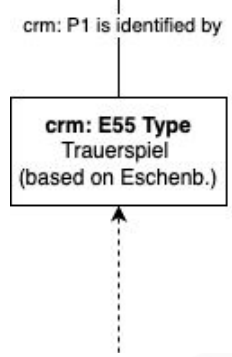
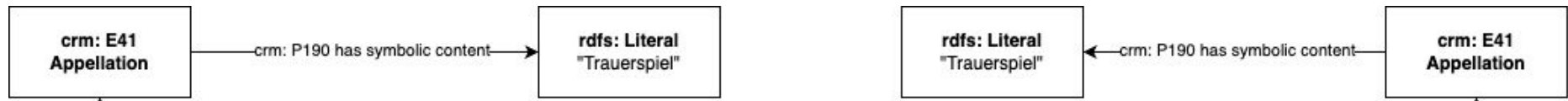
BEISPIEL Friedrich Schiller: 'Die Braut von Messina' (Bouterwek, S. 226)

URI <https://genre.clscor.io/bouterwek/trauerspiel> 

HERUNTERLADEN DES BEGRIFFS [RDF/XML](#) [TURTLE](#) [JSON-LD](#) Geändert am 19.11.24
IM SKOS-FORMAT:

ENG ÜBEREINSTIMMENDER BEGRIFF [Trauerspiel](#) Johann Joachim Eschenburg: Entwurf einer Theorie und Literatur der schönen Redekünste





```

02_generate_skos.ipynb | 03_map_bouterwek_esche | +
Python 3 (ipykernel)

[12]: # what skos relation is it? exactMatch? closeMatch?
      eschenburg_exact_string_match_g = Graph()
      bouterwek_exact_string_match_g = Graph()

[13]: exact_matching_strings = []

      for bouterwek_term in bouterwek_terms:
          for eschenburg_term in eschenburg_terms:
              if bouterwek_term["label"].lower() == eschenburg_term["label"].lower():

                  print(f"Exact match on string: {eschenburg_term['label']}")
                  exact_matching_strings.append(eschenburg_term['label'])

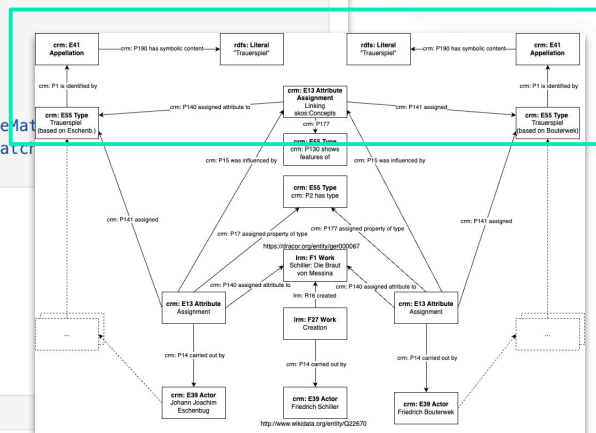
      eschenburg_exact_string_match_g.add(( eschenburg_term["id"], SKOS.closeMatch, bouterwek_term["id"], SKOS.closeMatch))

Exact match on string: Elegie
Exact match on string: Lehrgedicht
Exact match on string: Lustspiel
Exact match on string: Trauerspiel
Exact match on string: Epigramm
Exact match on string: Oper
Exact match on string: Roman
Exact match on string: Dramatische Dichtungsart
Exact match on string: Epische Dichtungsart

[14]: len(exact_matching_strings)

[14]: 9

```



```
02_generate_skos.ipynb × 03_map_bouterwek_esche × 04_more_advanced_mappi ● +
Python 3 (ipykernel) ○ ≡

'user_assesment': 'y']

• [44]: goethe_bouterwek_matches_by_containment = match_by_string_containment_interactive(
        goethe_terms,
        bouterwek_terms,
        "goethe",
        "bouterwek")

Match concepts with labels Drama (goethe) and Dramatische Dichtungsart (bouterwek)?
y/n n
Will NOT create a mapping.

Match concepts with labels Epistel (goethe) and Didaktische Epistel (bouterwek)?
y/n n
Will NOT create a mapping.

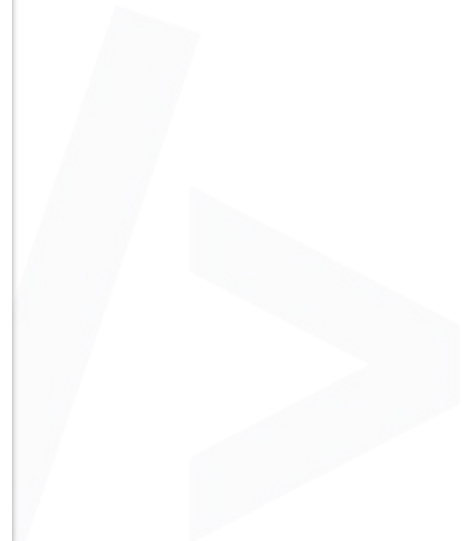
Match concepts with labels Epistel (goethe) and Lyrische Epistel (bouterwek)?
y/n n
Will NOT create a mapping.

Match concepts with labels Fabel (goethe) and Äsopische Fabel (bouterwek)?
y/n y
Will create mapping.

Match concepts with labels Roman (goethe) and Epische Romanze (bouterwek)?
y/n n
Will NOT create a mapping.

Match concepts with labels Roman (goethe) and Romantische Canzone (bouterwek)?
y/n n
Will NOT create a mapping.

Match concepts with labels Romanze (goethe) and Epische Romanze (bouterwek)?
y/n y
Will create mapping.
```




```
[8]: def match_by_levenshtein_brute_force(terms_1:list, terms_2:list, name_1:str, name_2:str, max_distance:int):
      for term_1 in terms_1:
          for term_2 in terms_2:

              if term_1["label"] == term_2["label"]:
                  break

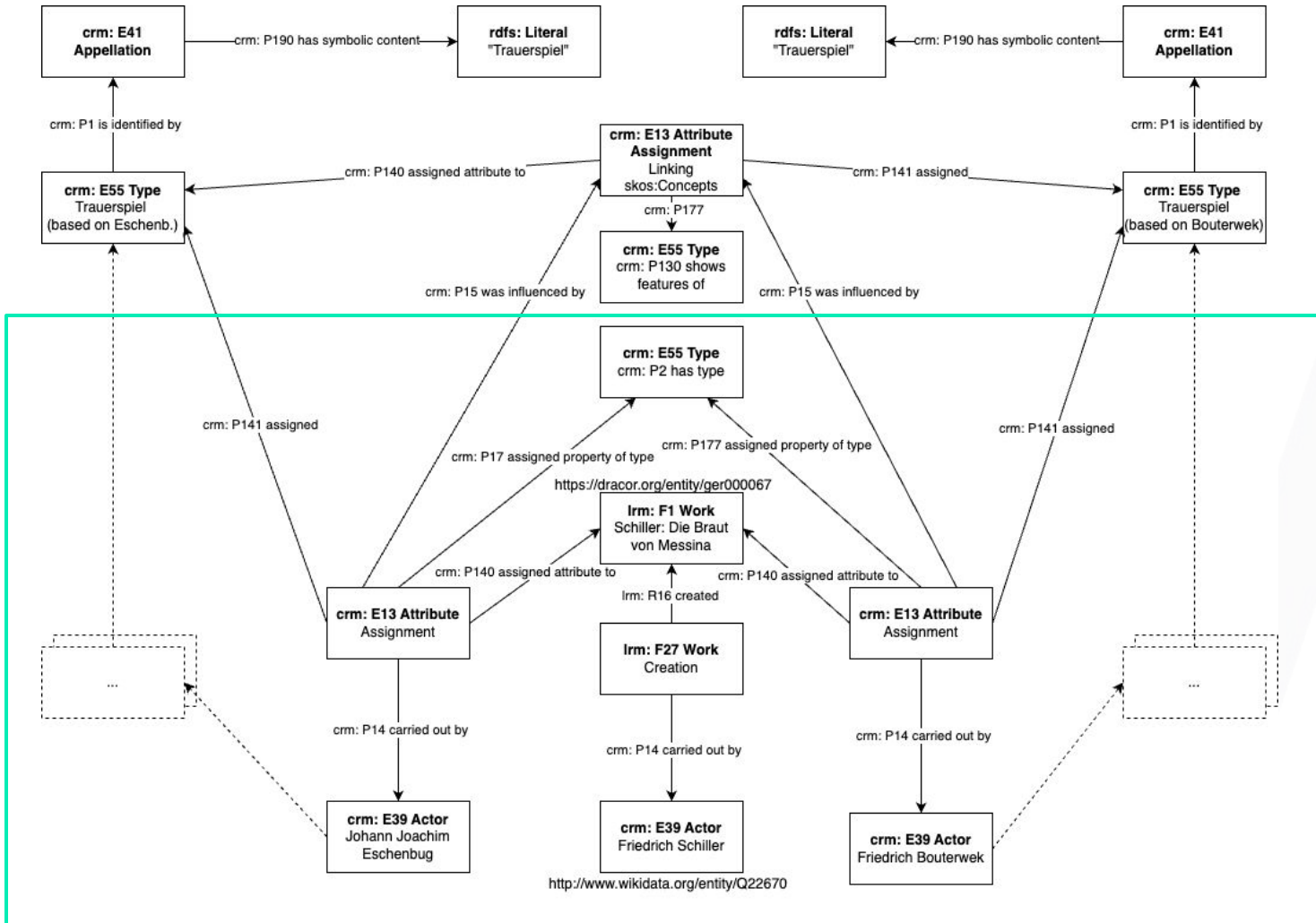
              edit_distance = distance(term_1["label"].lower(), term_2["label"].lower())

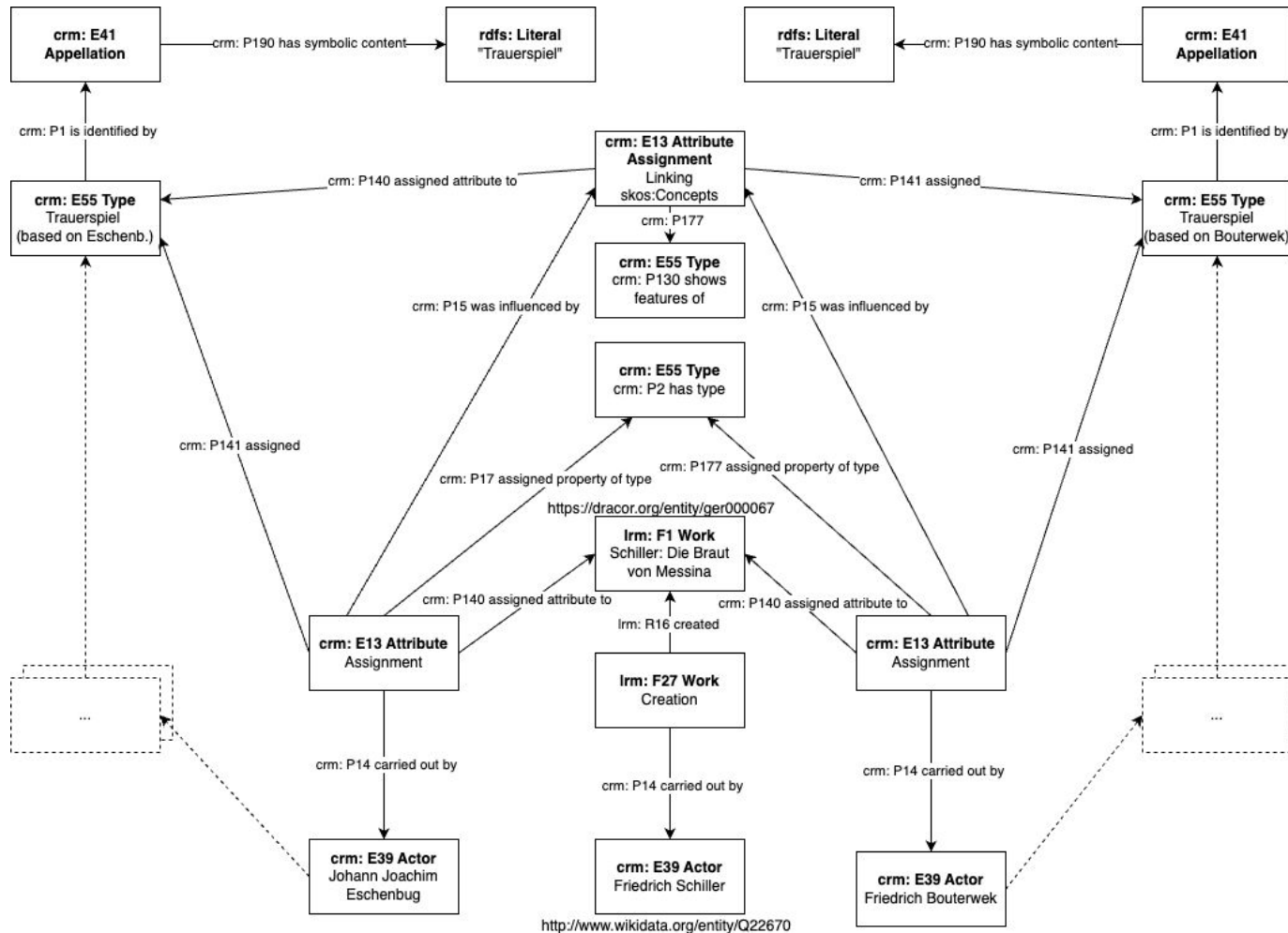
              if edit_distance <= max_distance:
                  print(f"Term {term_1['label']} ({name_1}) and {term_2['label']} ({name_2}) are mapping candidates")
```

```
[9]: match_by_levenshtein_brute_force(bouterwek_terms, eschenburg_terms, "bouterwek", "eschenburg", 2)
```

Term Ode (bouterwek) and Oper (eschenburg) are mapping candidates

Term Äsopische Fabel (bouterwek) and Aesopische Fabel (eschenburg) are mapping candidates





Dramatische Dichtungsart > Trauerspiel

BEVORZUGTE BEZEICHNUNG

Trauerspiel 

OBERBEGRIFF

Dramatische Dichtungsart

BEISPIEL

Friedrich Schiller: 'Die Braut von Messina' (Bouterwek, S. 226)

URI

<https://genre.clscor.io/bouterwek/trauerspiel> 

HERUNTERLADEN DES BEGRIFFS
IM SKOS-FORMAT:

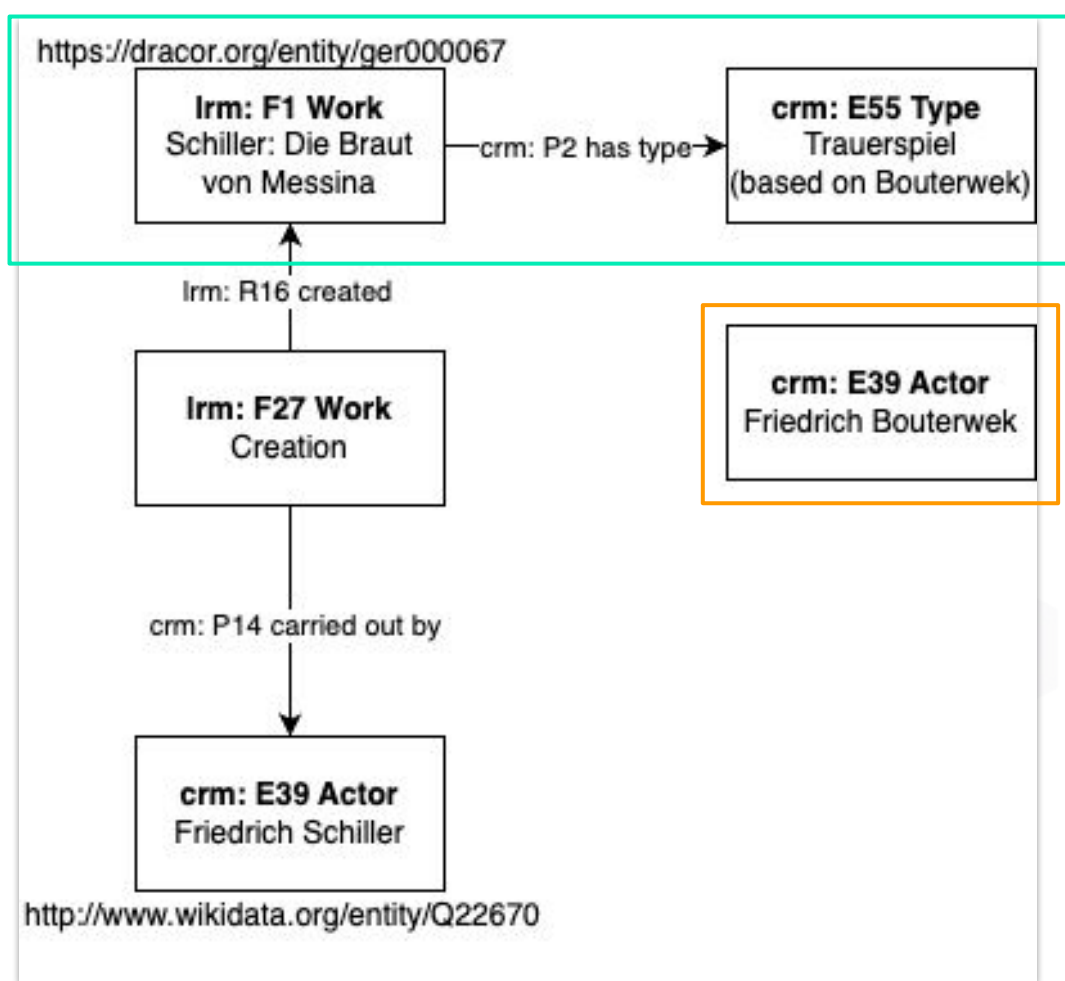
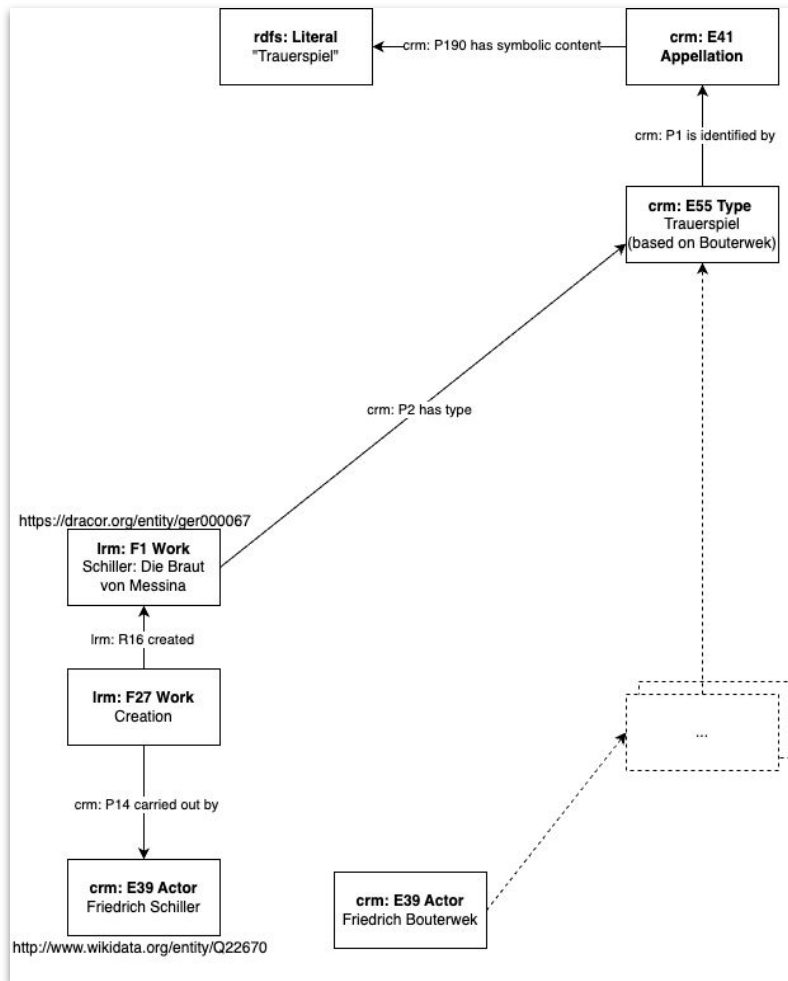
[RDF/XML](#) [TURTLE](#) [JSON-LD](#)

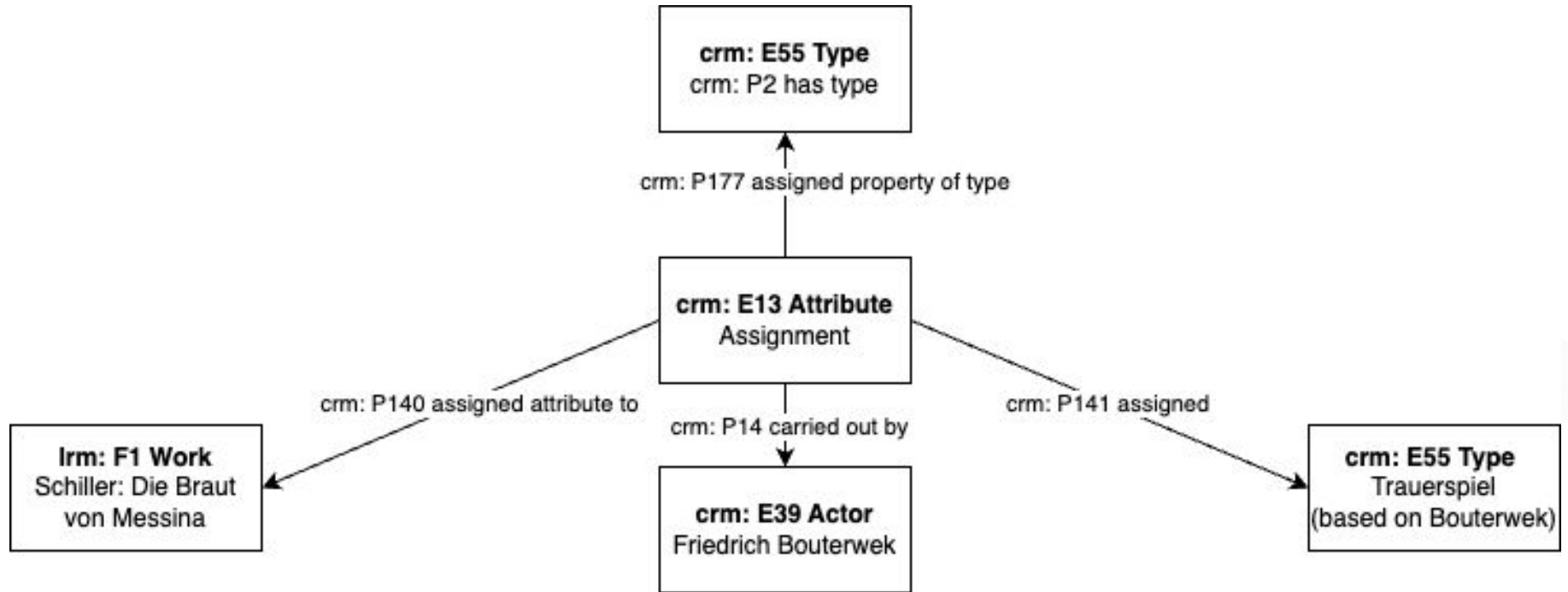
Geändert am 19.11.24

ENG ÜBEREINSTIMMENDER
BEGRIFF

Trauerspiel

Johann Joachim Eschenburg: Entwurf
einer Theorie und Literatur der schönen
Redekünste





Dramatische Dichtungsart > Trauerspiel

BEVORZUGTE BEZEICHNUNG

Trauerspiel 

OBERBEGRIFF

Dramatische Dichtungsart

BEISPIEL

Friedrich Schiller: 'Die Braut von Messina' (Bouterwek, S. 226)

URI

<https://genre.clscor.io/bouterwek/trauerspiel> 

HERUNTERLADEN DES BEGRIFFS
IM SKOS-FORMAT:

ENG ÜBEREINSTIMMENDER
BEGRIFF

R Dramatische Dichtungsart > Trauerspiel

BEVORZUGTE BEZEICHNUNG

Trauerspiel 

T OBERBEGRIFF

Dramatische Dichtungsart

BEISPIEL

Eschenburg nennt die 'Trauerspiele' von Friedrich Schiller als besondere Beispiel für 'Trauerspiele der Deutschen'. (Eschenburg, S. 307)

URI

<https://genre.clscor.io/eschenburg/trauerspiel> 

HERUNTERLADEN DES BEGRIFFS
IM SKOS-FORMAT:

RDF/XML TURTLE JSON-LD

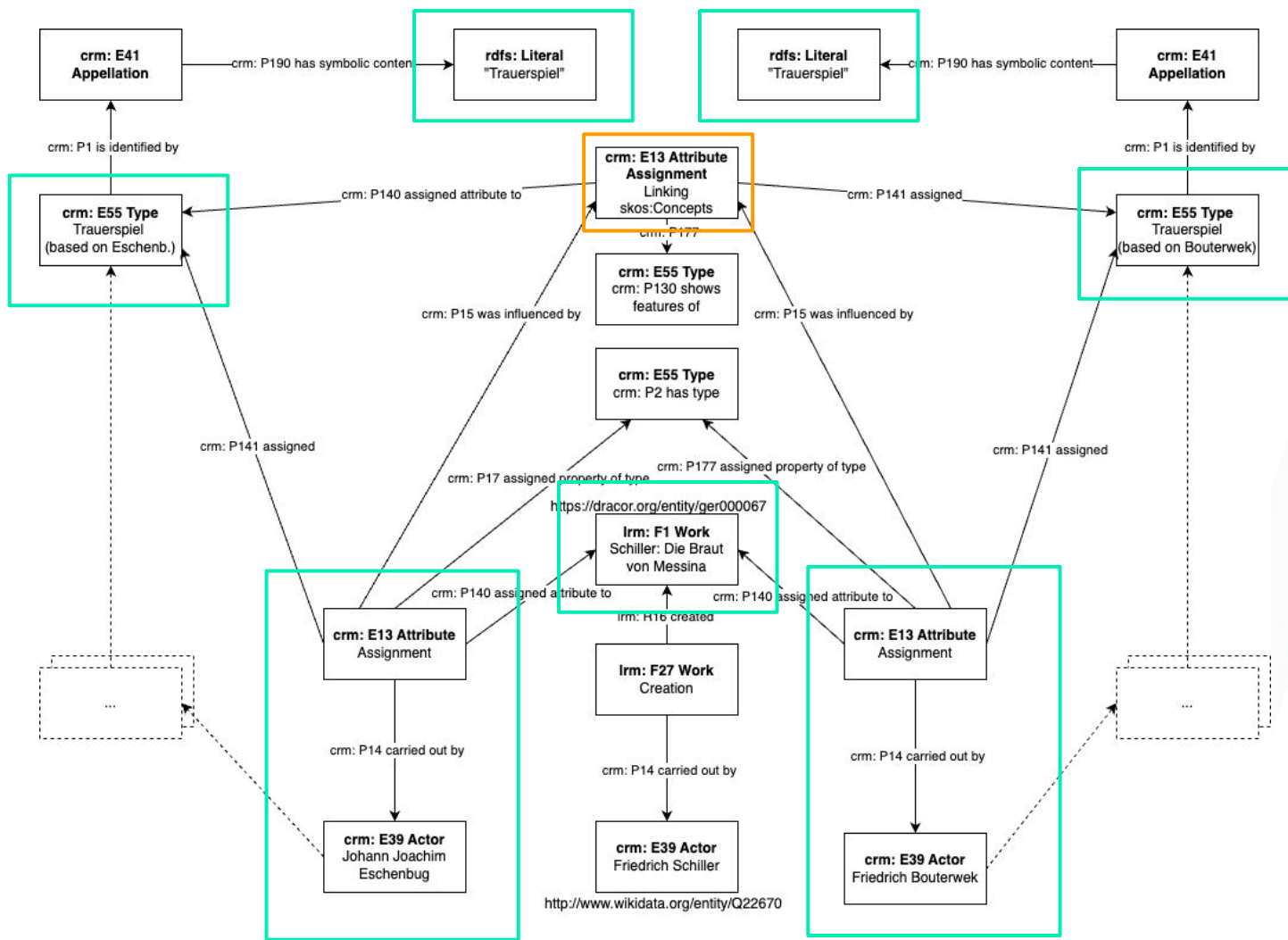
Geändert am 19.11.24

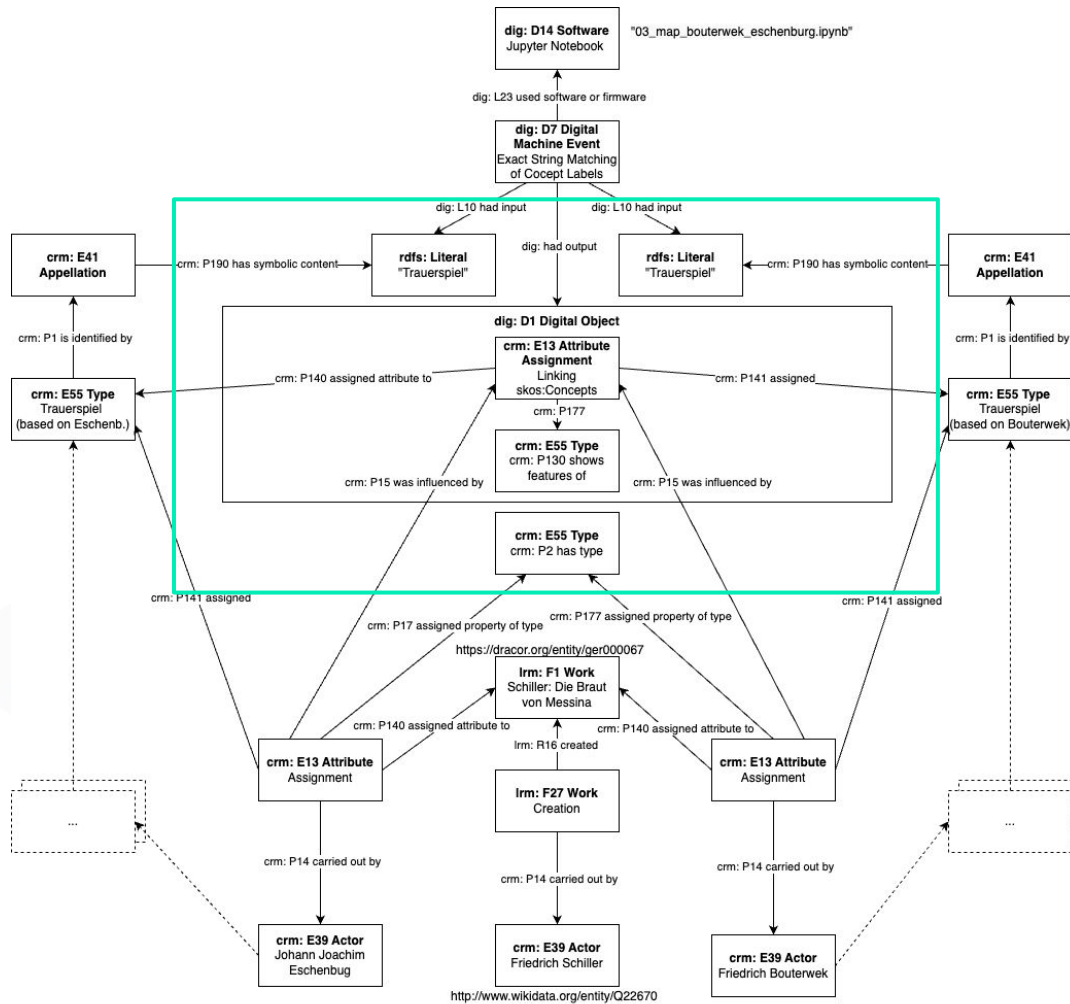
ENG ÜBEREINSTIMMENDER
BEGRIFF

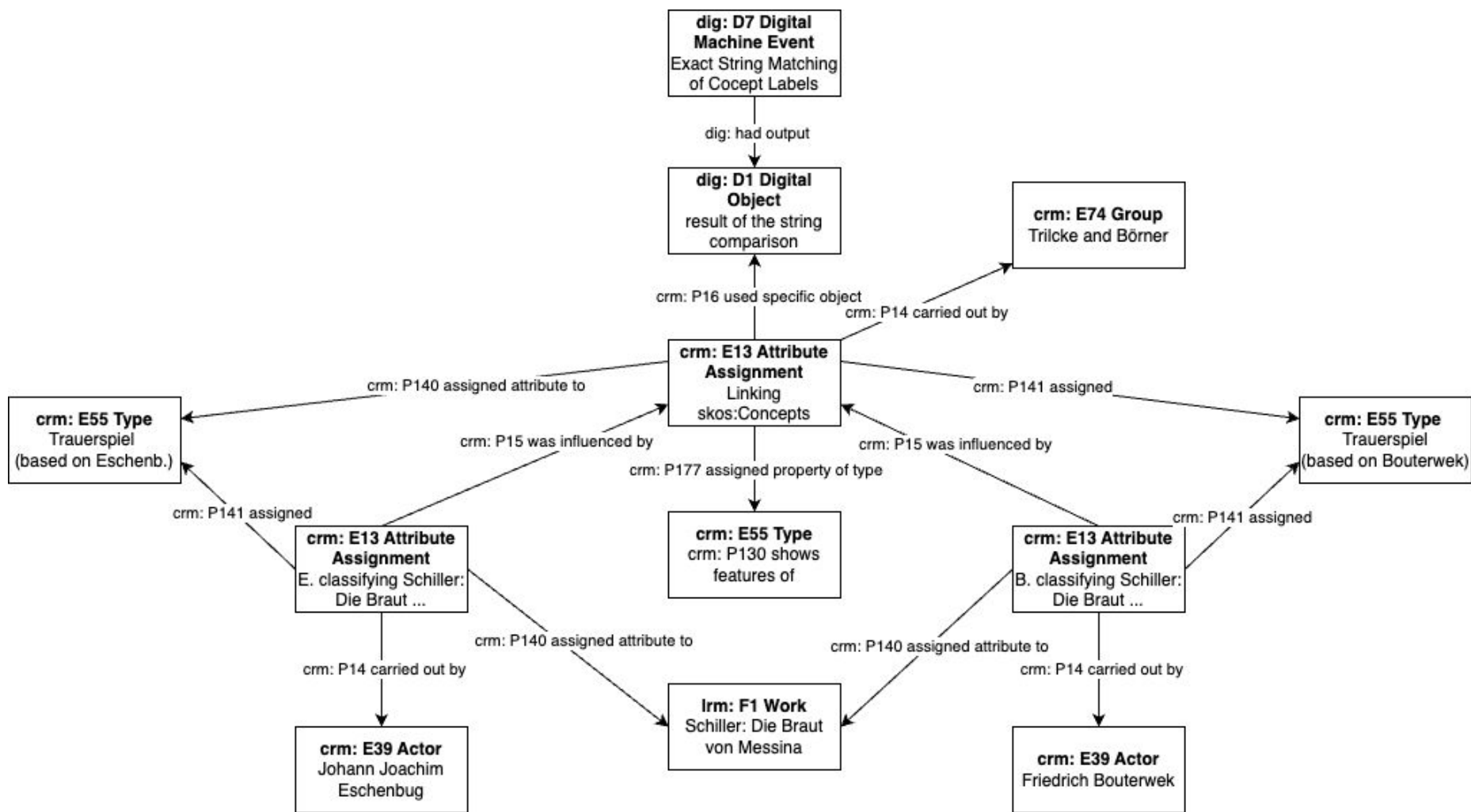
Trauerspiel

Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter
Teil. 2. Auflage. Göttingen 1815





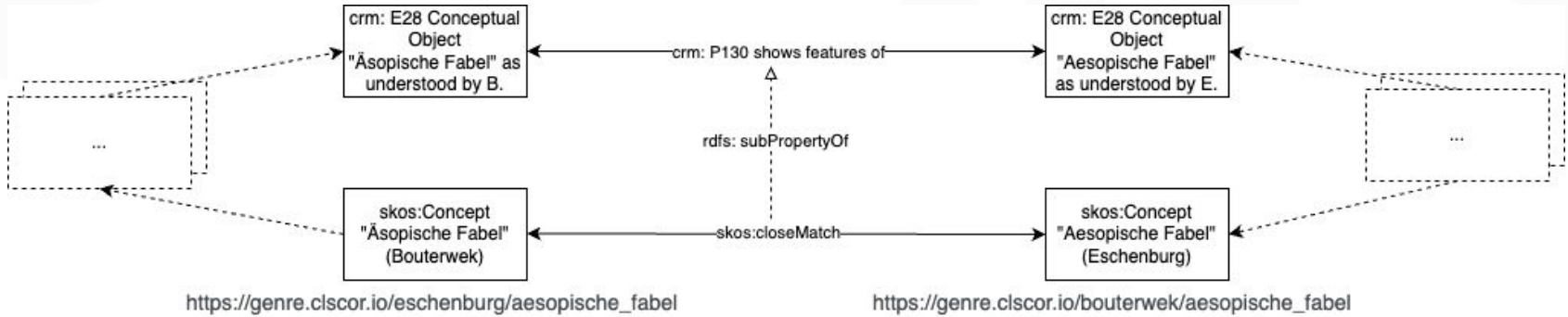


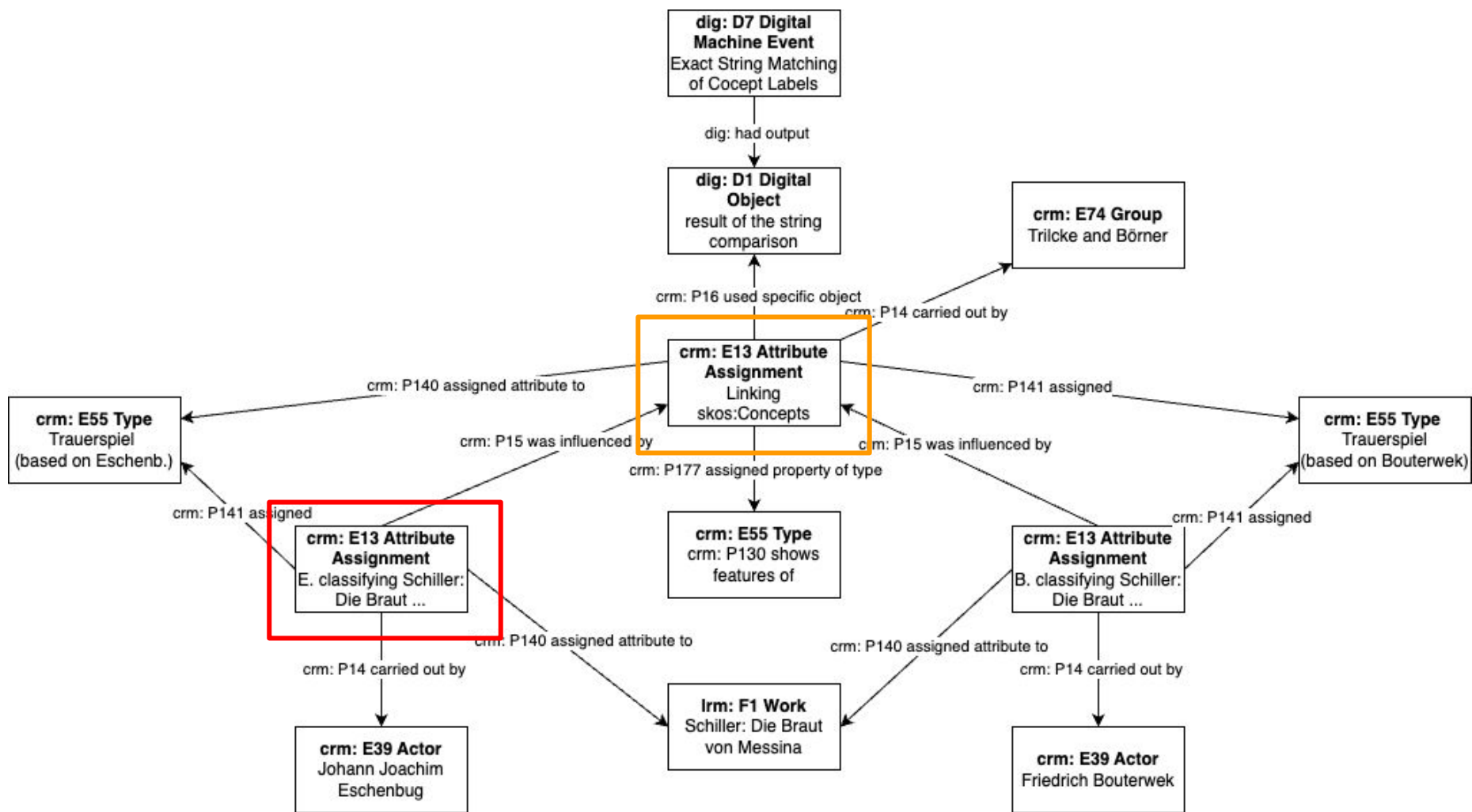


Mapping SKOS and CIDOC CRM

skos:semanticRelation / skos:mappingRelation / **skos:closeMatch**
 / skos:exactMatch
can be aligned with **crm:P130_shows_features_of ...**

... but how??





Dramatische Dichtungsart > Trauerspiel

BEVORZUGTE BEZEICHNUNG

Trauerspiel 

OBERBEGRIFF

Dramatische Dichtungsart

BEISPIEL

Eschenburg nennt die 'Trauerspiele' von Friedrich Schiller als besondere Beispiel für 'Trauerspiele der Deutschen'. (Eschenburg, S. 307)

URI

<https://genre.clscor.io/eschenburg/trauerspiel> 

HERUNTERLADEN DES BEGRIFFS
IM SKOS-FORMAT:

[RDF/XML](#) [TURTLE](#) [JSON-LD](#)

Geändert am 19.11.24

ENG ÜBEREINSTIMMENDER
BEGRIFF

Trauerspiel

Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter
Theil. 2. Auflage. Göttingen 1815



4. Closing



What have we done?

- modelling historical systems of concepts as a network of SKOS
- traceable and explainable through CIDOC
- implementation using ready-to-use systems & tools in a Docker setup

What is needed?

- a community

February 23



[REDACTED] 1:12 PM

the endless genre question to the experts:

is it:

prose / poetry / drama

or

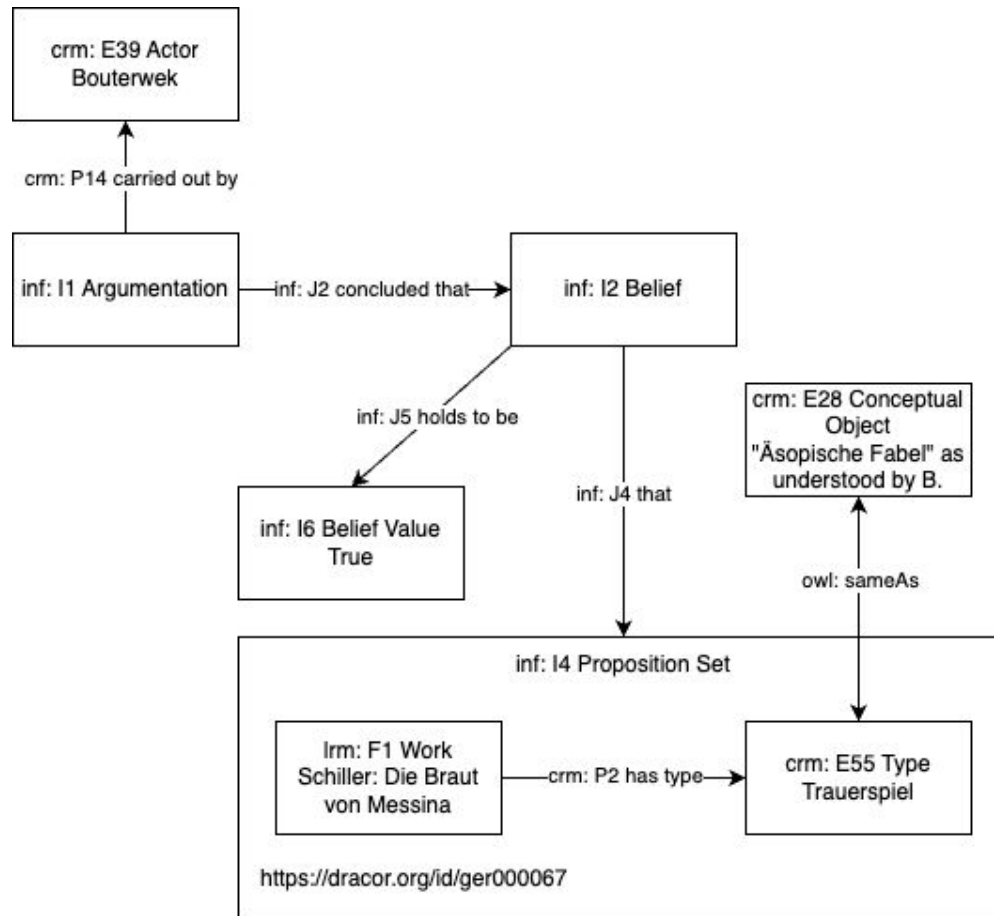
epic / lyric / drama

?

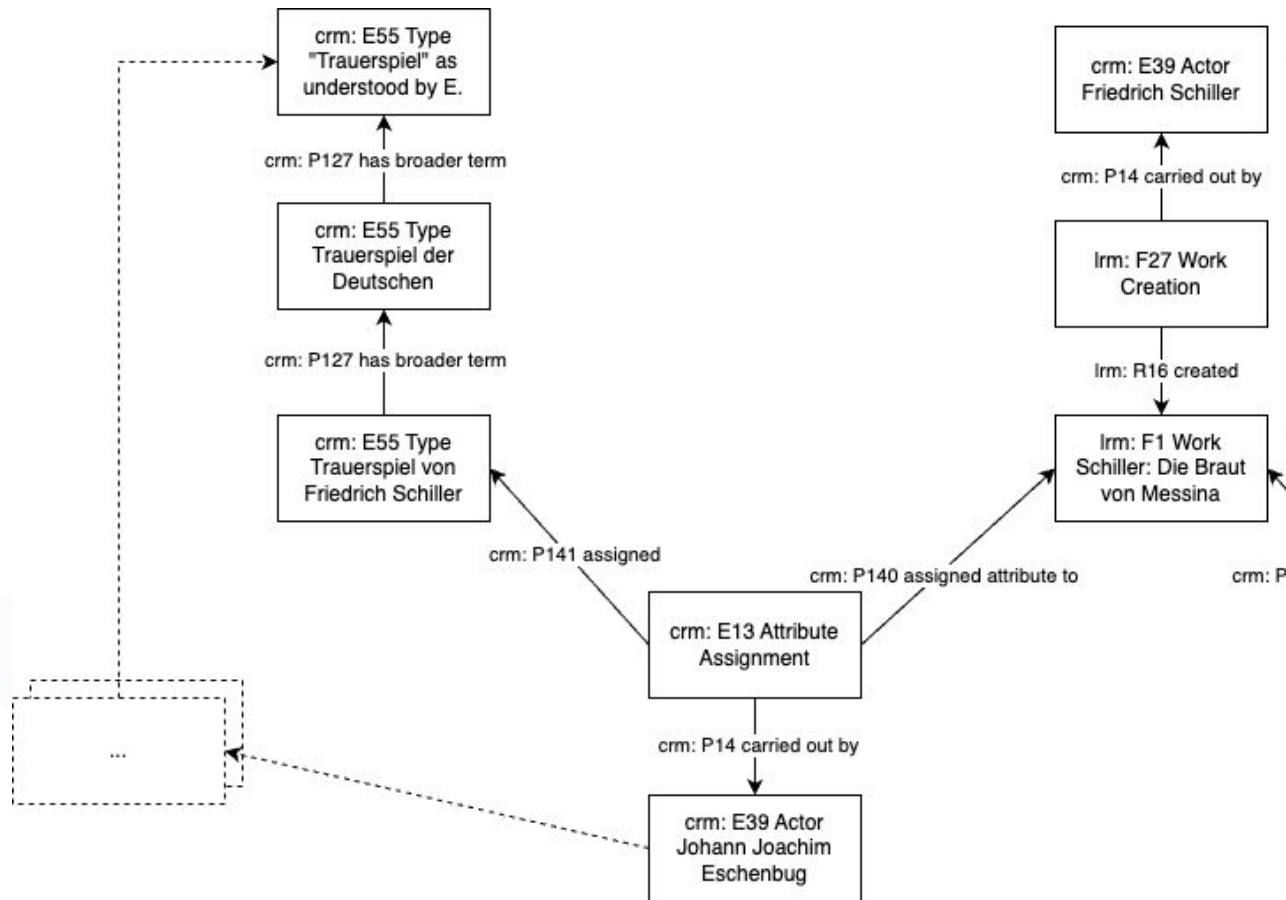
(or is it equivalent?)

The background features several large, light gray decorative elements: a left-pointing chevron on the left, a right-pointing chevron on the right, and a central graphic consisting of two vertical bars of different heights and a diagonal bar to their right.

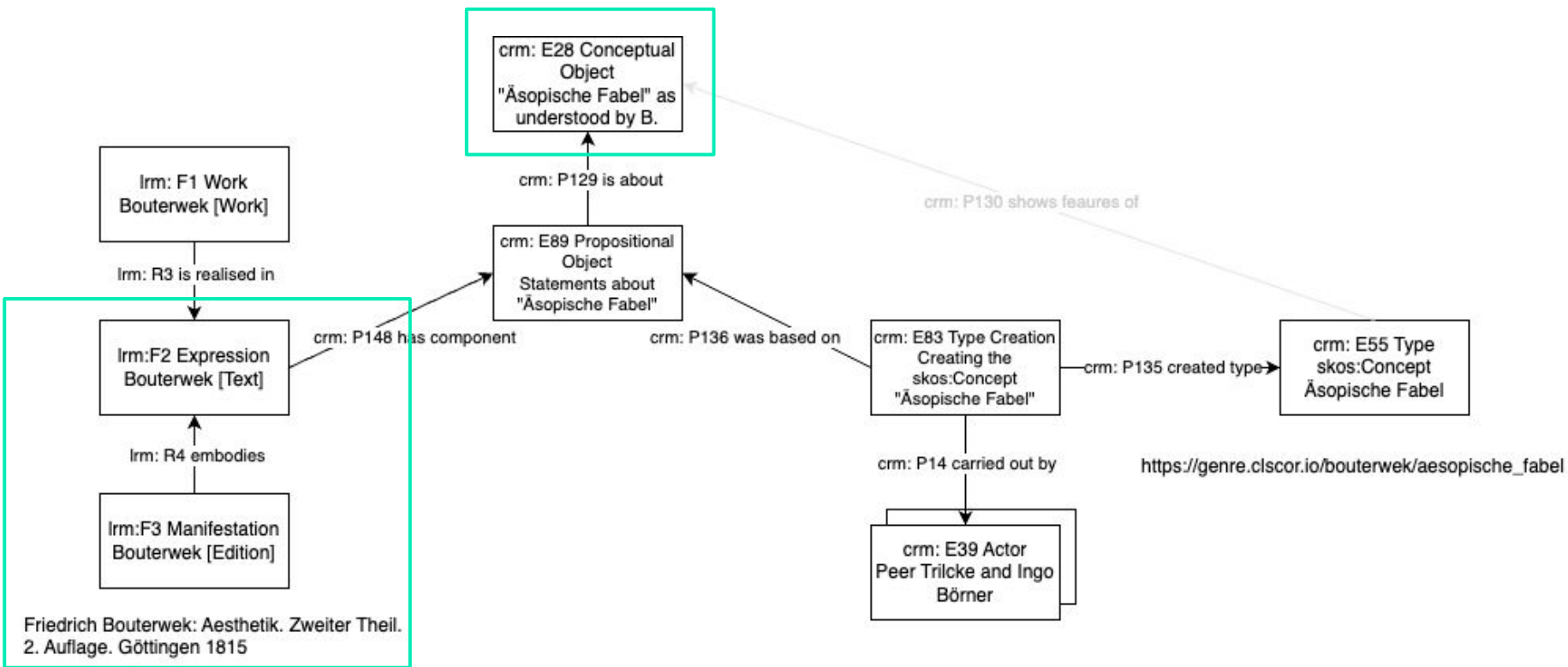
Bonus Slides

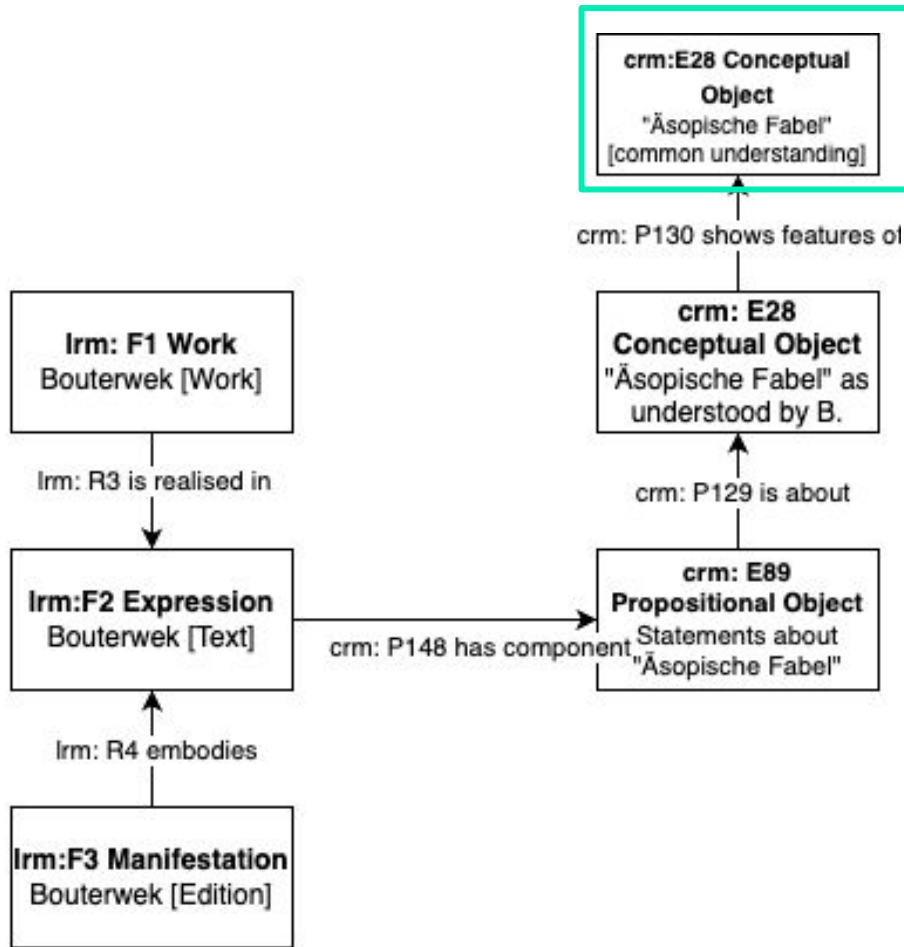


Bouterwek, S. 226, nennt Friedrich Schiller: "Die Braut von Messina" als Beispiel für "Das Trauerspiel"



Eschenburg, S. 307 nennt die "Trauerspiele" von Friedrich Schiller als besondere Beispiel für Trauerspiele der Deutschen"





Friedrich Bouterwek: Aesthetik. Zweiter Theil.
2. Auflage. Göttingen 1815

